

INSIDE

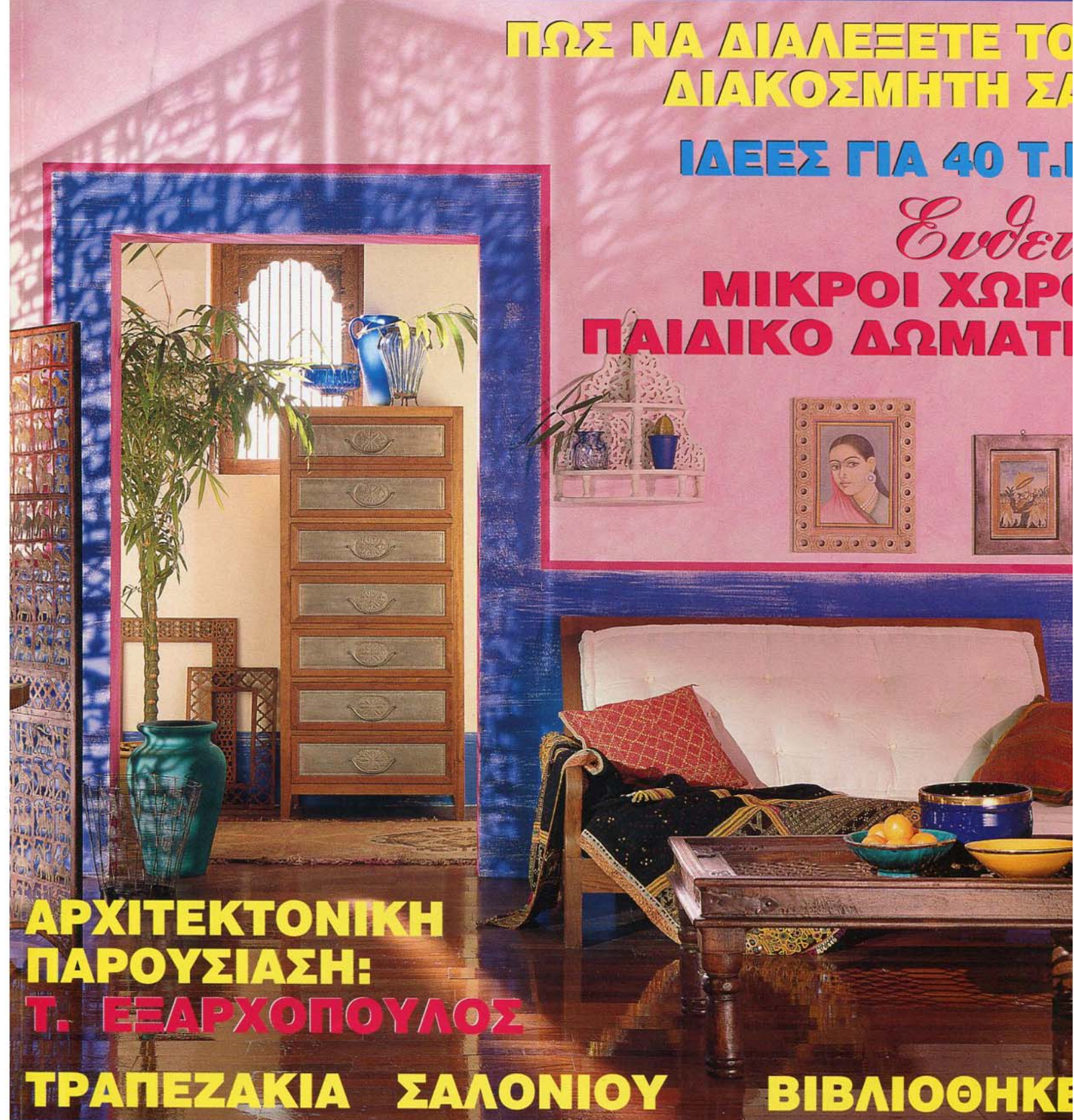
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ
1996
ΔΡΧ. 1000

**ΠΩΣ ΝΑ ΔΙΑΛΕΞΕΤΕ ΤΟ
ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΗ ΣΑ**

ΙΔΕΕΣ ΓΙΑ 40 Τ.μ

Ενδει

**ΜΙΚΡΟΙ ΧΩΡΟΙ
ΠΑΙΔΙΚΟ ΔΩΜΑΤΙ**



**ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ:
Τ. ΕΞΑΡΧΟΠΟΥΛΟΣ**

ΤΡΑΠΕΖΑΚΙΑ ΣΑΛΟΝΙΟΥ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕ

ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΟΓΚΩΝ

Αρχιτέκτον: Τάκης Εξαρχόπουλος Επιμέλεια: Κυριάκος Κοσμάς Φωτογράφιση: Πέτρος Βήτας

Διακόσμηση εσωτ. χώρων: Κώστας Παπάζογλου

Η επαναφορά "ξεχασμένων" αρχιτεκτονικών λύσεων, ο σωστός σχολιασμός παραδοσιακών στοιχείων και η καθαρότητα στους όγκους και τις εξωτερικές όψεις, είναι μερικά μόνο από τα στοιχεία που χαρακτηρίζουν την κατοικία που σχεδίασε ο αρχιτέκτονας Τάκης Εξαρχόπουλος στο Κεφαλάρι της Κηφισιάς.

Η ευρύτερη περιοχή όπου βρίσκεται το οικοπέδο αυτής της κατοικίας, χαρακτηρίζεται από διώροφα κτίσματα με υποχρεωτική κεκλιμένη στέγη. Είναι μια περιοχή που η ανάπτυξη της άρχισε πριν από λίγα χρόνια και συνεχίζεται και σήμερα με ακόμη πιο γρήγορους ρυθμούς. Ο αρχιτέκτονας Τάκης Εξαρχόπουλος, όταν ανέλαβε τη μελέτη, αποφάσισε να δώσει στο κτίριο τη μορφή του σχήματος Γ. Αυτή η επιλογή του υπαγορεύθηκε από τρεις λόγους: Το οικοπέδο

βρισκόταν ακριβώς στη συμβολή των οδών Ρόδου και Γούναρη με πρασιές πέντε μέτρων, είχε σχετικά μικρή επιφάνεια (700 τ.μ.) και οι ιδιοκτήτες του επιθυμούσαν έναν υπαίθριο ιδιωτικό χώρο με πισίνα. Η είσοδος του σπιτιού τοποθετήθηκε ακριβώς στη συμβολή των δύο πλευρών αυτού του σχήματος Γ, φέρνοντας πάλι στο προσκήνιο "ξεχασμένες" αρχιτεκτονικές λύσεις, που στο παρελθόν ήταν συχνά δοκιμασμένες και πετυχημένες. Ο όγκος του κτιρίου προεκτείνεται πάνω από την είσοδο και μ' αυτό τον τρόπο δημιουργείται ▶



Αριστερά. Λεπτομέρεια του εξωτερικού του σπιτιού. Το λευκό και κίτρινο χρώμα της όψης δένουν αρμονικά με το άφθονο πράσινο του κήπου.



Απέναντι κάτω αριστερά Κοντινό πλάνο του σπιτιού. Τα κεκλιμένα παράθυρα από λευκό PVC βλέπουν προς την πισίνα και την αυλή και συγχρόνως περιορίζουν τον ενοχλητικό δυτικό ήλιο.

Δεξιά Δίπλα στην πισίνα, διακρίνεται ένα ιδιαίτερα όμορφο υπαίθριο καθιστικό για αξέχαστες στιγμές χαλάρωσης και ηρεμίας.

Απέναντι επάνω. Συνολική άποψη της κατοικίας. Το λευκό, το πράσινο και το γαλάζιο "δένουν" αρμονικά μεταξύ τους δημιουργώντας μια μοναδική εικόνα.

Απέναντι κάτω δεξιά Η μεγάλη πισίνα στον υπαίθριο χώρο που περιβάλλεται από τους επιμέρους όγκους του κτιρίου. Το δάπεδο είναι από γκρι κεραμικά.



ένας όμορφα στεγασμένος ημιυπαίθριος χώρος ακριβώς μπροστά από την κεντρική πόρτα. Ακριβώς δίπλα, ο τοίχος σχηματίζει μια καμπύλη που "αγκαλιάζει" τη σκάλα η οποία συνδέει το ισόγειο με τον πάνω όροφο.

Στο ισόγειο υπάρχει ο χώρος της εισόδου, το W.C. των ξένων, η σκάλα, ο χώρος της τραπεζαρίας, διάφοροι βοηθητικοί χώροι και η σκάλα που οδηγεί στο υπόγειο. Στο μεγάλο σκέλος του σχήματος Γ του κτιρίου, υπάρχει ένας μεγάλος χώρος υποδοχής, που βλέπει στον υπαίθριο χώρο και στην πισίνα και ένα χειμωνιάτικο καθημερινό καθιστικό με τζάκι.

Ο πάνω όροφος έχει επιφάνεια 150 τετραγωνικών μέτρων και περιλαμβάνει, στο μικρό σκέλος του σχήματος Γ, τον ξενώνα και ένα λουτρό. Αυτός ο χώρος βρίσκεται πάνω ακριβώς από την κουζίνα του ισόγειου. Στο γωνιακό τμήμα του πάνω ορόφου, βρίσκεται ένας θαυμάσιος χώρος γραφείου που έχει πανοραμική θέα προς την είσοδο και το χώρο υποδοχής του ισόγειου. Εκεί βρίσκεται μια θολωτή κωνική οροφή, όπου ανταμώνουν οι κορφιάδες της δίριχτης στέγης. Πέρα από το σημείο αυτό αρχίζει ο διάδρομος-γέφυρα,

σύνδεση δημιουργεί ένα όμορφο παιχνίδι σχημάτων και όγκων τόσο στο εσωτερικό, όσο και στο εξωτερικό του σπιτιού.

Στο υπόγειο βρίσκονται το λεβητοστάσιο, το μηχανοστάσιο, οι αποθήκες, ο χώρος του προσωπικού και κάτω από την κουζίνα, βρίσκεται ο χώρος στάθμευσης αυτοκινήτων που επικοινωνεί εσωτερικά με το ισόγειο. Αυτός ο χώρος στάθμευσης έχει σχεδιαστεί έτσι ώστε η είσοδος του να βρίσκεται στο επίπεδο της οδού Ρόδου.

Ακόμη, ο χώρος μπροστά από αυτό το πάρκινγκ, επικοινωνεί με εξωτερική σκάλα με το επίπεδο της αυλής και της πισίνας. Οι εξωτερικοί τοίχοι και τα εσωτερικά χωρίσματα είναι επιχρισμένα με τριφτό μαρμαροκονίαμα. Υπάρχουν διαχωριστικά πετάσματα από υαλότουβλα, ξυλοκατασκευές και σε ορισμένα σημεία ξηρές τοιχοποιίες από γυψοσανίδες. Τα εξωτερικά κουφώματα είναι αλλού σταθερά, αλλού ανοιγόμενα, αλλού περιστρεφόμενα και συρρόμενα. Είναι από λευκό PVC και έχουν όλα διπλά τζάμια έτσι ώστε να εξασφαλίζεται άριστη μόνωση.

Τα παραθυρόφυλλα είναι ξύλινα από μασίφ δεσποτάκι και πλαισιώνονται από λευκά προφίλ αλουμινίου. Όλα τα εσωτερικά ▶

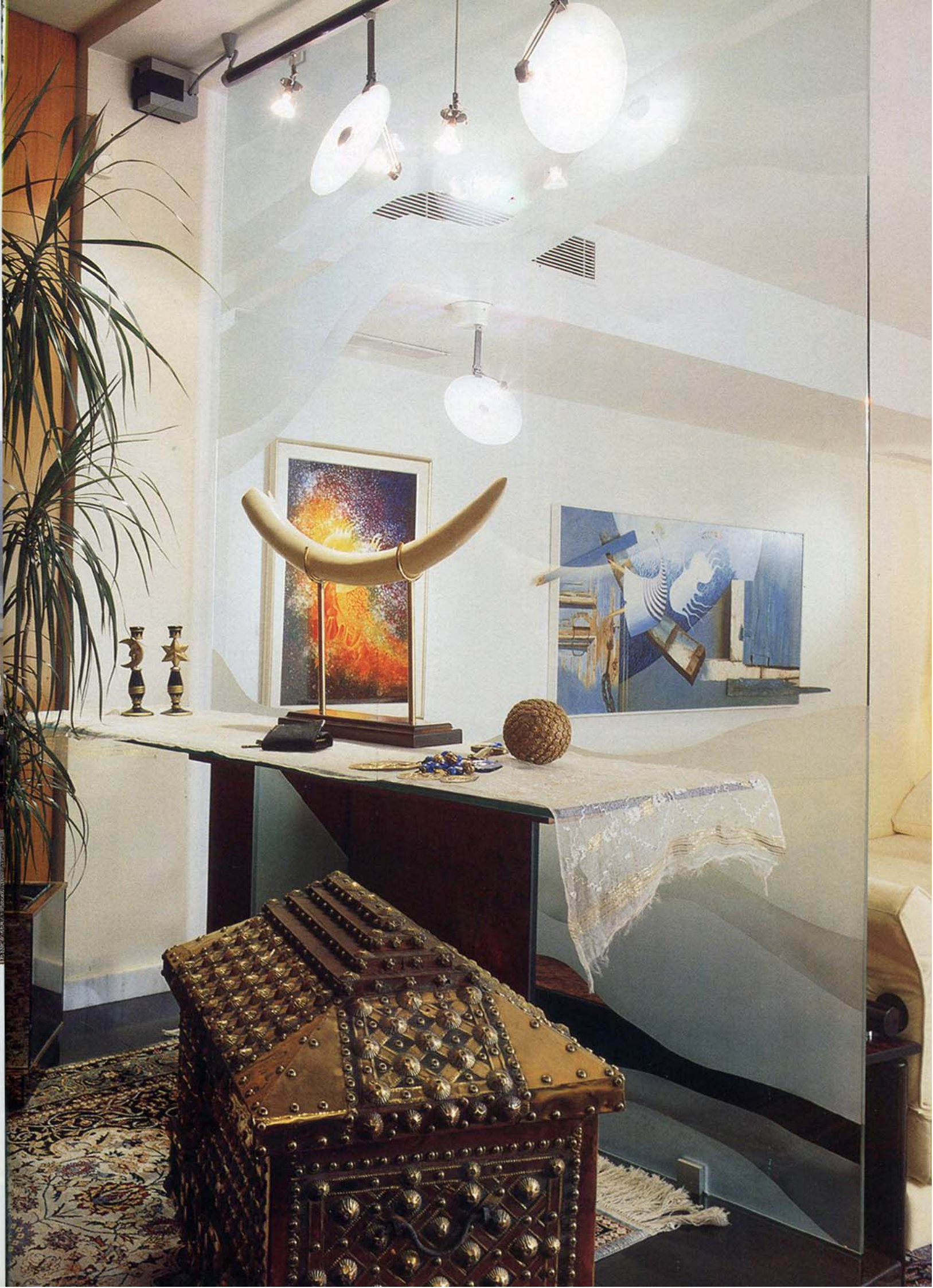


στο μεγάλο σκέλος του σχήματος Γ, που περνάει από τα παιδικά δωμάτια και οδηγεί στον κοινό χώρο κρεβατοκάμαρας, λουτρού και ματιοθήκης των ιδιοκτητών. Ο φωτισμός είναι άμεσος, από κεκλιμένα διαδοχικά παράθυρα που περιορίζουν τον ενοχλητικό δυτικό ήλιο. Αυτή η διάταξη τα προστατεύει από τη βροχή και εξασφαλίζει οπτική επαφή με την πισίνα και την αυλή. Το λουτρό των ιδιοκτητών, εκτός από τα δύο μικρά ανοιγμάτα του, φωτίζεται και από την οροφή με ένα κυκλικό υαλόφρακτο άνοιγμα, ακριβώς πάνω από τη μπανιέρα. Μια χαρακτηριστική λεπτομέρεια του κτιρίου είναι ο τρόπος που συνδέονται οι κορφιάδες της δίριχτης στέγης. Αυτή η

Αριστερά. Άλλη άποψη του καθιστικού. Σε πρώτο πλάνο μία όμορφη συλλογή από εθνικ διακοσμητικά αντικείμενα.

Δεξιά Ο μεγάλος χώρος υποδοχής, σε λιτό μοντέρνο "ύφος". Παστέλ αποχρώσεις δημιουργούν ένα αρμονικό σύνολο όπου όλα ταιριάζουν μεταξύ τους. Στο βάθος διακρίνεται η τραπεζαρία και το καθημερινό καθιστικό.

Απέναντι. Ιδιαίτερα εντυπωσιακή λεπτομέρεια του χώρου υποδοχής που χωρίζεται από το καθιστικό με μία κρυστάλλινη κατακόρυφη επιφάνεια.





ΛΕΒΕΤΕ ΤΟΝ

κουφώματα είναι από ξύλο καρυδιάς. Τα εσωτερικά δάπεδα του σπιτιού και η σκάλα είναι από ξύλο ιροκο. Αντίθετα, η κουζίνα, το λουτρό, ο χώρος εργασίας και το υπόγειο έχουν επιστρωθεί με κεραμικά πλακάκια. Στο δάπεδο της εισόδου υπάρχει γρανίτης μαύρου χρώματος. Ο χώρος γύρω από την πισίνα έχει επιστρωθεί με πλακάκια κεραμικά. Σ' όλους τους εσωτερικούς χώρους του κτιρίου υπάρχουν κλιματιστικά μηχανήματα ενσωματωμένα σε ψευδοροφές ή έπιπλα. Η κατοικία στο Κεφαλάρι είναι ένα χαρακτηριστικό δείγμα δουλειάς του Τάκη Εξαρχόπουλου, που αποδεικνύει πως με μια σωστή συνεργασία ανάμεσα στους ιδιοκτήτες και έναν υπεύθυνο αρχιτέκτονα, μπορούν να συμβούν θαύματα!



Απέναντι Το γραφείο, που βρίσκεται στο γωνιακό τμήμα του πάνω ορόφου. Ο χώρος αυτός έχει μια πολύ ευχάριστη ατμόσφαιρα, με προσεγμένη διακόσμηση και αρμονικό συνδυασμό χρωμάτων-μπλε και φυσικό χρώμα του ξύλου. Στο βάθος διακρίνεται ο χώρος υποδοχής του ισόγειου.

Αριστερά. Λιτές "ανστηρές" γραμμές αλλά και ζεστά χρώματα χαρακτηρίζουν την τραπεζαρία που βρίσκεται μπροστά από το καθημερινό καθιστικό.

Επάνω δεξιά. Άποψη του καθημερινού καθιστικού. Ζεστοί γήινοι τόνοι που δημιουργούν ατμόσφαιρα θαλπωρής. Στο βάθος δεσπόζει το τζάκι και πιο πάνω, στον τοίχο, ένας εντυπωσιακός στρογγυλός καθρέφτης.

Κάτω δεξιά. Άποψη της κρεβατοκάμαρας όπου το ροζ χρώμα κυριαρχεί. Ένας χώρος άνετος χωρίς περιττά διακοσμητικά στοιχεία.

