



MIA  
ΙΣΤΟΡΙΑ  
**30 ΧΡΟΝΩΝ**  
ΣΤΟ ΧΩΡΟ  
ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ

Η ΑΦΗΓΗΣΗ  
ΜΙΑΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ  
ΓΙΑ ΕΞΕΛΙΞΗ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΑ  
ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

...ΚΑΙ ΆΛΛΕΣ ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ  
ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

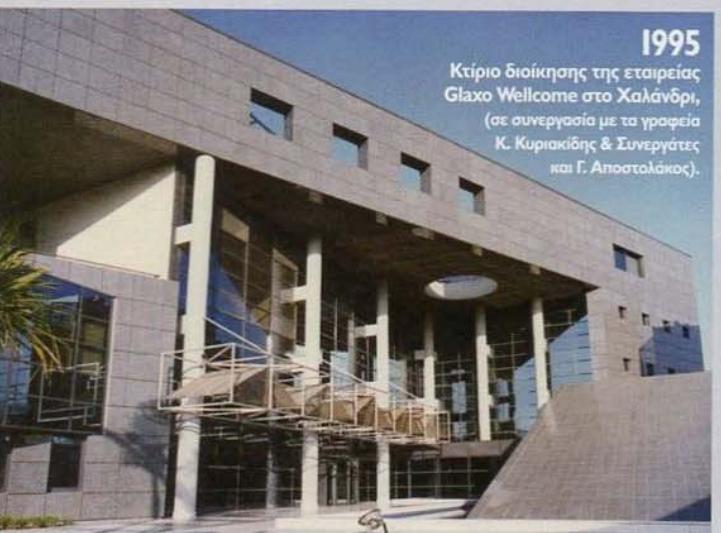
ΝΙΚΟΣ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ / SPARCH / ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ / ΔΟΜΟΡΙΝΘΟΣ - ΠΩΡΟΣ ΑΡΑΧΟΒΙΤΗΣ, ΛΙΑΝΑ ΜΠΟΜΠΟΥ - ΑΡΑΧΟΒΙΤΟΥ /  
ΒΟΒΟΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΣ / ΤΑΚΗΣ ΕΛΑΡΧΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ / ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΗΣ ΒΑΡΟΥΔΑΚΗΣ, ΠΩΡΟΣ ΒΑΡΟΥΔΑΚΗΣ / ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Κ ΣΑΜΑΡΑΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ /  
ΣΤΥΡΟΣ ΡΟΓΚΑΝ / 3SK ΣΤΥΛΙΑΝΙΔΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ / ΑΕΤΕΡ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ / R.C.TECH / APOSTOLAKOS ARCHITECTS / R.C.TECH / ISV ARCHITECTS / AKTOP / E.T.E.O.  
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΒΑΛΣΑΜΑΚΗ / ISV ARCHITECTS / AKTOP / E.T.E.O.

ACM / AKZO NOBEL COATINGS / ALUMIL / ARKHON PANEL / ARTEMIDE / DAIKIN / ΔΟΥΚΑΣ / DUROSTICK / EGREEN /  
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΓΡΑΝΙΤΩΝ / ELVIAL / ETEM / EUROPA / IAS / IDEAL STANDARD / ISOMAT / KEBE / KNAUF INSULATION / LG /  
ΜΑΘΙΟΣ ΠΥΡΙΜΑΧΑ / MAPEI / RIGIPS / SCHÜCO / TEXNHENTΩΣ DESIGN / TRANE / VECCHRO / XΑΛΚΙΣ

EΥΡΕΤΗΡΙΟ  
ΤΕΧΝΙΚΩΝ  
ΑΡΘΡΩΝ  
1986 - 2016



## ΤΑΚΗΣ ΕΞΑΡΧΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ



**2007**  
Δύο κατοικίες  
στην Εκάλη.

Το γραφείο μας έκλεισε 40 χρόνια στις μελέτες και κατασκευές αρχιτεκτονικών έργων.

Από το 1980 εδρεύει στην οδό Σουηδίας 69 - 71, στην Αθήνα.

Η δραστηριότητά του συνέπεσε με μια περίοδο, κατά την οποία επικράτησε το όραμα οι ευρωπαϊκές χώρες να συγκλίνουν οικονομικά και πολιτιστικά.

Στον οικοδομικό τομέα η χώρα μας κλήθηκε να κάνει μεγάλα βήματα εκσυγχρονισμού σε σύντομο χρονικό διάστημα: εφαρμόστηκε νέος κτιριοδομικός κανονισμός, έγιναν διαδοχικές αναθεωρήσεις των αντισειμικών διατάξεων, βελτιώθηκε η πυρασφάλεια των κτιρίων, εφαρμόστηκε η θερμομόνωση, χρησιμοποιήθηκαν νέες τεχνολογίες σε κουφώματα και

εγκαταστάσεις, αναγνώριστηκε η σημασία των πιστοποιήσεων (ISO, DIN, EC) κτλ.

Τα νέοδημητα κτίρια συνοδεύονται πλέον από έναν πιο ολοκληρωμένο φάκελο, ο οποίος είναι αποτέλεσμα ουσιαστικότερης μελέτης, περιλαμβάνοντας –πέρα από την αρχιτεκτονική τους περιγραφή– και πληρέστερα στατικά και μηχανολογικά σχέδια.

Ειδικά στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό, παρατηρώντας την εξέλιξη μακροσκοπικά, πρέπει να σημειωθεί η βελτίωση στη συνειδητοποίηση της αξίας έργων "αρχιτεκτονημένων", ακόμη και από τους μη ειδήμονες του τομέα.

Κύριο αντικείμενο του γραφείου μας αποτελεί η μελέτη και η κατασκευή κατοικιών. Στον κατάλογο των έργων του περιλαμβάνον-

ται όμως και κτίρια γραφείων, βιομηχανικά κτίρια, διαμορφώσεις εσωτερικών χώρων και καταστήματα. Μελετώντας και κατασκευάζοντας έργα μικρότερης κλίμακας, προχωρούμε στη βαθύτερη χωρική και αισθητική διερεύνησή τους. Οι χώροι, που εξελίσσουμε, είναι αποτέλεσμα συνεχούς διαλόγου με τους μελλοντικούς χρήστες.

Στη δουλειά μας δίνουμε ιδιαίτερη έμφαση στις κατασκευαστικές λεπτομέρειες. Μας απασχολεί η καλή και λογική συναρμογή των υλικών, η αντοχή στο χρόνο, η εύκολη συντήρηση και η ένταξη των επί μέρους στοιχείων στο συνολικό αισθητικό αποτέλεσμα.

Οι μελετημένες και άρτια εκτελεσμένες λεπτομέρειες, η λειτουργικότητα και η προσήλωση

στην κεντρική ιδέα (concept) αποτελούν για μας τους τρεις βασικούς άξονες, που διασφαλίζουν την επιτυχημένη ολοκλήρωση ενός έργου.

Η εξέλιξη του γραφείου, σε ό,τι αφορά στον τρόπο μελέτης και εκτέλεσης των έργων, αντικατοπτρίζεται στην τελική τους μορφή και εικόνα στην κάθε χρονική περίοδο.

Επιδιώκουμε αυτή να είναι το αποτέλεσμα ενός ισορροπημένου συνδυασμού των δυνατοτήτων κάθε εποχής (διαθέσιμα προϊόντα, εξειδικευμένα συνεργεία κτλ.) με την ταυτόχρονη εφαρμογή καινοτομιών που, δυνητικά, καθιερώνονται στο μέλλον (π.χ. εφαρμογή ενδοδαπέδιας θέρμανσης από τη δεκαετία του 1980).

Έτοι, από τη μονοκατοικία στη Βούλα (1980)

και τις τέσσερις κατοικίες στην Εκάλη (1987), περνούμε εξελικτικά στην κατοικία στο Κεφαλάρι (2001), στη μονοκατοικία στο Μαρκόπουλο (2006), στις δύο κατοικίες στην Εκάλη (2007) και στη μονοκατοικία στη Θήβα (2010), με τις τελευταίες να εμφανίζουν μεγαλύτερη ποικιλία εφαρμοσμένων υλικών και μεθόδων (π.χ. τιτανιούχο ψευδάργυρο ή φύλλα χαλκού στις στέγες, θερμοπροσόψεις, πιο πολύποκες ηλεκτρολογικές εγκαταστάσεις κτλ.).

Η εξέδρα του γηπέδου της ποδοσφαιρικής ομάδας της Α.Ε.Κ., έργο του 1977, αποτέλεσε για το γραφείο σημαντική σπουδή στις δυνατότητες του σκυροδέματος. Τέλος, το κτίριο διοίκησης της εταιρείας Glaxo Wellcome στο Χαλάνδρι, αποτελεί έργο -

σταθμό και συμβολή του γραφείου στο να τεθούν νέα πρότυπα στο σχεδιασμό κτιρίων γραφείων στην Ελλάδα, πολεοδομικά, μορφολογικά και λειτουργικά.

Τα έργα του γραφείου μας περιελήφθησαν σε σημαντικές εκθέσεις, ενώ δημοσιεύθηκαν σε έντυπες εκδόσεις και ιστοσελίδες του χώρου, μεταξύ άλλων βέβαια και στις εκδόσεις του περιοδικού ΚΤΙΡΙΟ.

Το ΚΤΙΡΙΟ συνέβαλε και συμβάλλει στην ευρύτερη δημοσιοποίηση του τι σημαίνει "ποιοτική κατασκευή", αφού προβάλλει την αρχιτεκτονική ποιότητα έργων σε συνάρτηση με τις σύγχρονες μεθόδους και λεπτομέρειες κατασκευής, παρουσιάζοντάς τες στην πληθώρα των τεχνικών άρθρων που δημοσιεύει.