

# ek

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

187

ΜΑΪΟΣ 2014



ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗ ΒΟΥΛΑ  
ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΣΤΑ ΚΥΘΗΡΑ  
ΑΦΙΕΡΩΜΑ: DIVERCITY  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΤΑ ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ  
FARMERS REPUBLIC  
**ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗΝ ΠΑΙΑΝΙΑ**

ΤΙΜΗ €8,5

05

917711081989009





# Η ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ ΤΗΣ ΠΛΩΡΗΣ



## ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗ ΒΟΥΛΑ

Το οικόπεδο βρίσκεται στη Βούλα και έχει μία σειρά ιδιαιτεροτήτων: βρίσκεται στη συμβολή δύο οδών, έχει σχήμα ακανόνιστου πενταγώνου και μέγιστη υψομετρική διαφορά της τάξεως των 9,00m μεταξύ των δύο πλευρών του.

Αρχιτεκτονική μελέτη - Επιβλεψη  
**Τάκης Εξαρχόπουλος,**  
**Ελένη Εξαρχοπούλου,**  
**Πάνος Γερακάκης**  
Στατική μελέτη  
**Βασίλειος Χρηστάκης**  
Μηχανολογική μελέτη  
**Ιωάννης Συγκούνης**

Κείμενο Τάκης Εξαρχόπουλος  
Φωτογράφιση Δημήτρης Καλαποδός







Λαμβάνοντας υπ' όψη τις απαιτούμενες αποστάσεις, που έπρεπε να τηρηθούν από τα όριά του, η μελέτη επεξεργάστηκε ένα κτίριο με σχεδόν τριγωνική κάτοψη, με την οξεία του γωνία να δείχνει προς τη συμβολή των δύο οδών, θυμίζοντας πλήρη ηλιοίου. Αλλά και οι λειτουργίες του κτιρίου αναπτύχθηκαν εν είδει επιπέδων ηλιοίου.

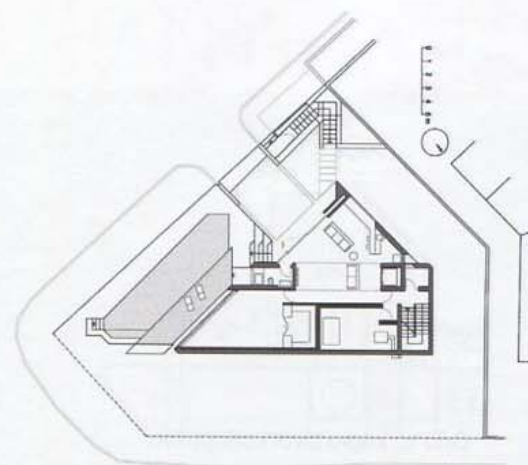
Επί της οδού Πρεβέζης όπου υπάρχει μια σχετικά ομοιόμορφη κλίση τοποθετήθηκε η κύρια είσοδος, η οποία συνδέεται με το δρόμο με γέφυρα: εδώ ("Επίπεδο 03") βρίσκονται το καθιστικό, η τραπεζαρία και η κουζίνα.

Ένα επίπεδο χαμηλότερα οι κοιτώνες με τους βοηθητικούς τους χώρους, ενώ, πιο χαμηλά, το επίπεδο της πισίνας.

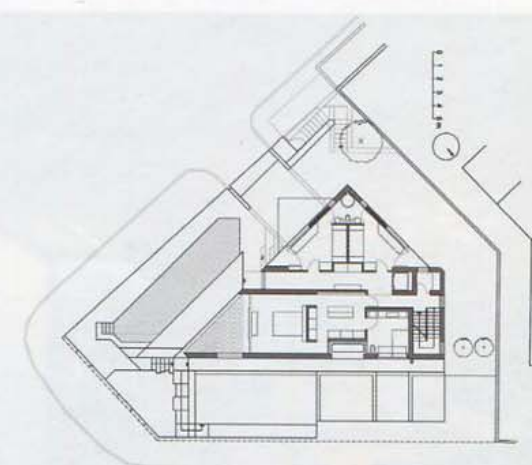
Για να υπάρξουν χρήσιμοι χώροι εξωτερικής διαμονής έγινε προσπάθεια αφ' ενός αυτοί να δημιουργηθούν με εφαρμογή εσοχών στον όγκο του κτιρίου και, αφ' ετέρου, να διαταχθούν στο επίπεδο της πισίνας.

Από την οδό, που βρίσκεται στο πιο χαμηλό επίπεδο έχουν πρόσβαση τα οχήματα στο γκαράζ. Εδώ υπάρχει και μια δευτερεύουσα είσοδος για πεζούς.

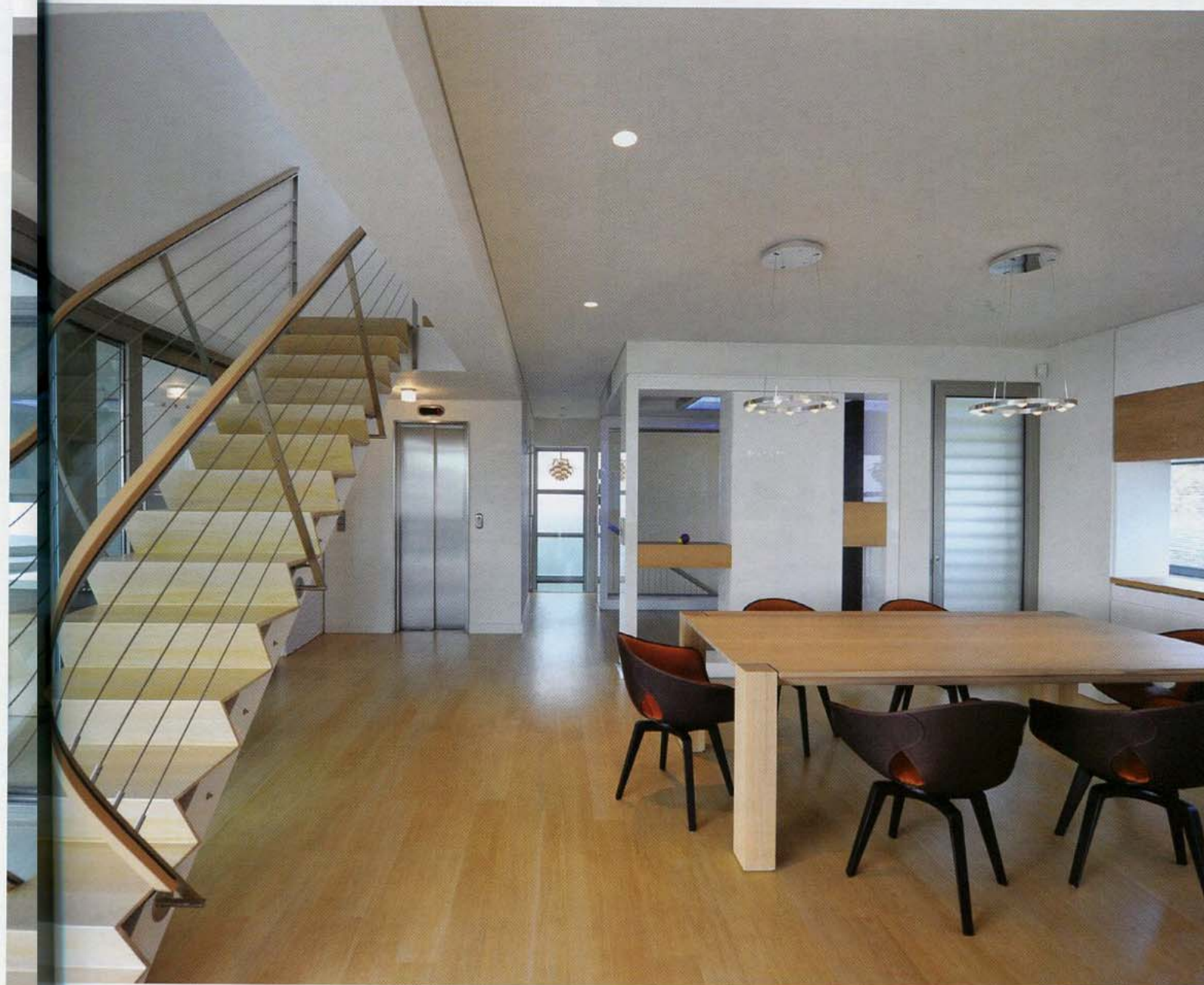
Στην κορυφή όλων αυτών των επιπέδων υπάρχει ένας χώρος γραφείου με βατό δώμα-κατάστρωμα, που προσφέρει απρόσκοπτη θέα προς τη θάλασσα ("Επίπεδο 04").



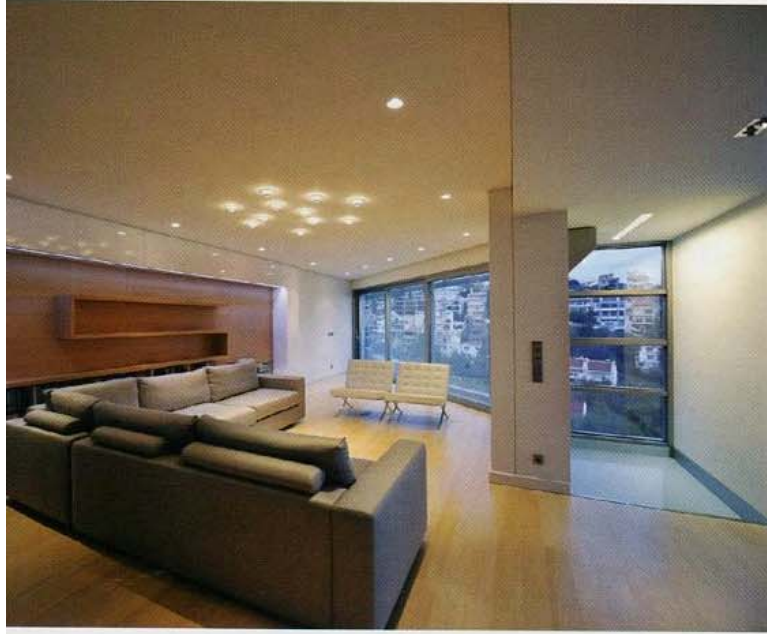
Κάτοψη α' ορόφου



Κάτοψη β' ορόφου







Αλλά και από τους περισσότερους εσωτερικούς χώρους η θέα προς τη θάλασσα είναι απρόσκοπτη. Αντίθετα, προς το συνορεύον οικοπέδο και τον επάνω δρόμο η κατοικία παρουσιάζει μια πιο ερμητική όψη. Με τα βράχια ως φυσικό όριο, αποφεύχθηκε η "σκληρή" και μονότονη περιφραγή της κατοικίας: διαφοροποιείται σε ύψος και υλικά, ανάλογα με τις εκάστοτε ανάγκες και συνδυάστηκε με κατάλληλη φύτευση. Ιδιαίτερη μέριμνα δόθηκε στην ηλιοπροστασία: πέργκολες, περσίδες αλουμινίου και τεντόπανα μελετήθηκαν για συγκεκριμένα σημεία.



Όλο το κτίριο είναι καλυμμένο με εξωτερική θερμομόνωση ρητινούχου επιχρίσματος. Τα εξωτερικά κουφώματα είναι από αλουμίνιο, τα κικγηιδώματα και τα μεταλλικά πλέγματα ως επί το πλείστον από ανοξείδωτο χάλυβα. Στους χώρους εξωτερικής διαμονής χρησιμοποιήθηκε ξυλεία "deck" Ιpe και αλπικό μάρμαρο Σλοβενίας στο χρώμα της άμμου (εν μέρει και εσωτερικά).

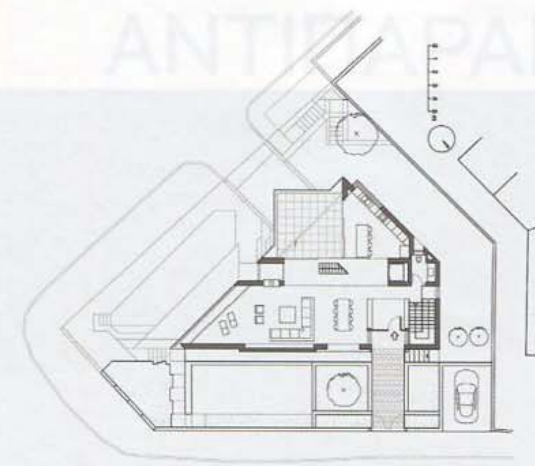
Όλες οι εσωτερικές ξύλινες κατασκευές σχεδιάστηκαν ειδικά για το έργο. Χρησιμοποιήθηκαν ξύλα Ιλακαριστά και ξύλο καρυδιάς, ενώ τα δάπεδα είναι δρύινα. Στα λουτρά χρησιμοποιήθηκαν κεραμικές πλάκες μεγάλων διαστάσεων.

Τέλος, στην οροφή του χώρου γραφείου, στο υψηλότερο επίπεδο, εγκαταστάθηκαν φωτοβολταϊκά πανέλα. ■

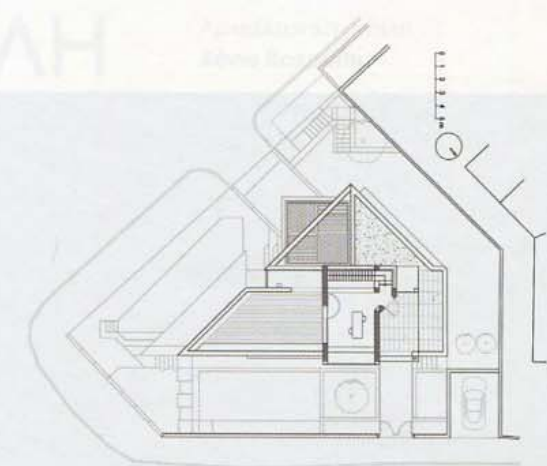
Εταιρίες που συμμετείχαν στο έργο και διαφημίζονται στο τεύχος αυτό:

**ARTEMIDE:** Φωτισμός  
**ΔΙΕΔΡΟΝ ΕΠΙΠΛΟΥΡΓΙΚΗ**  
**ΕΠΕ:** Ξυλουργικές εργασίες (κουζίνα, ντουλάπες, πόρτες, εσωτερικές σκάλες, έπιπλα εσωτερικού χώρου)  
**LIVINGSAPES -**  
**ΜΑΘΗΟΥΔΑΚΗΣ + ASSOCIATES**  
**- ΜΑΘΗΟΥΔΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ:**  
 Μελέτη αρχιτεκτονικής τοπίου, αυτόματα άρδευση, εφαρμογή

## ΑΝΤΙΣΤΑΡΑΒΟΛΗ



Κάτοψη γ' ορόφου



Κάτοψη δ' ορόφου

