

Ετήσια επιθεώρηση

Θεματα χωρου+τεχνων

design+art in greece

Annual review

21/1990

21



Σύγχρονη ιαπωνική αρχιτεκτονική
Contemporary Japanese architecture

Η Ακρόπολη τῶν Ἀθηνῶν καί τά ἔργα συντήρησής της
The Acropolis of Athens and its preservation

Κατοικία στό Παλαιό Φάληρο

Άρχιτέκτων Τάκης Έξαρχόπουλος.
Συνεργάτης Φ. Παπασταμάτης.
Πολιτικός μηχανικός Π. Πετρίτης.
Ήλεκτρολόγος-μηχανολόγος μηχανικός
Ε. Σπύρου

Χαρακτηριστικά στοιχεία του περιβάλλοντος χώρου είναι διώροφες και τριώροφες κατοικίες των τελευταίων δεκαετιών και η παντελής έλλειψη ευρύτερου ορίζοντα. Από την άλλη μεριά το οικόπεδο, με έκταση 575 τ.μ., έχει χαρακτηριστικό στοιχείο μία μοναδική σε θέση και μέγεθος καρυδιά.

Ένας κυκλικός υπαίθριος χώρος, με διάμετρο 7,50 μ., πάνω στη διαγώνιο βορρά-νότου της τετράγωνης κάτοψης στρέφει τη διώροφη κατοικία προς την ημικυκλική πορεία του ήλιου και δημιουργεί τον ιδιωτικό χώρο καθημερινής διαβίωσης. Έννοιες όπως «κύκλος της ζωής» και «σκηνή της ζωής» βρίσκουν την έκφρασή τους μέσα σε αυτή την ιδέα που οδήγησε στην αρχιτεκτονική λύση.

Στό ισόγειο, πάνω στην περιφέρεια του κυκλικού υπαίθριου χώρου, εντάχθηκαν η είσοδος, το καθιστικό, η τραπεζαρία και η κουζίνα και στον όροφο τρία παιδικά υπνοδωμάτια και τρία υπνοδωμάτια των γονιών. Ο διώροφος χώρος της σκάλας τοποθετήθηκε στη βορινή γωνία.

Τό υπόγειο περιλαμβάνει χώρο στάθμευσης δύο αυτοκινήτων, εργαστήριο, αποθήκη και λεβητοστάσιο, και επικοινωνεί εσωτερικά με τό ισόγειο.

Όλοι οι κύριοι χώροι της κατοικίας έχουν άπλετο φωτισμό, άφθονο ήλιο κατά τη



1

House in Palaio Phalero, Attica

Architect T. Exarchopoulos

The environment is characterised by two-storeyed and three-storeyed houses of the

2

past decades and a total lack of a wider horizon. On the other hand, the site contains a magnificent walnut-tree.

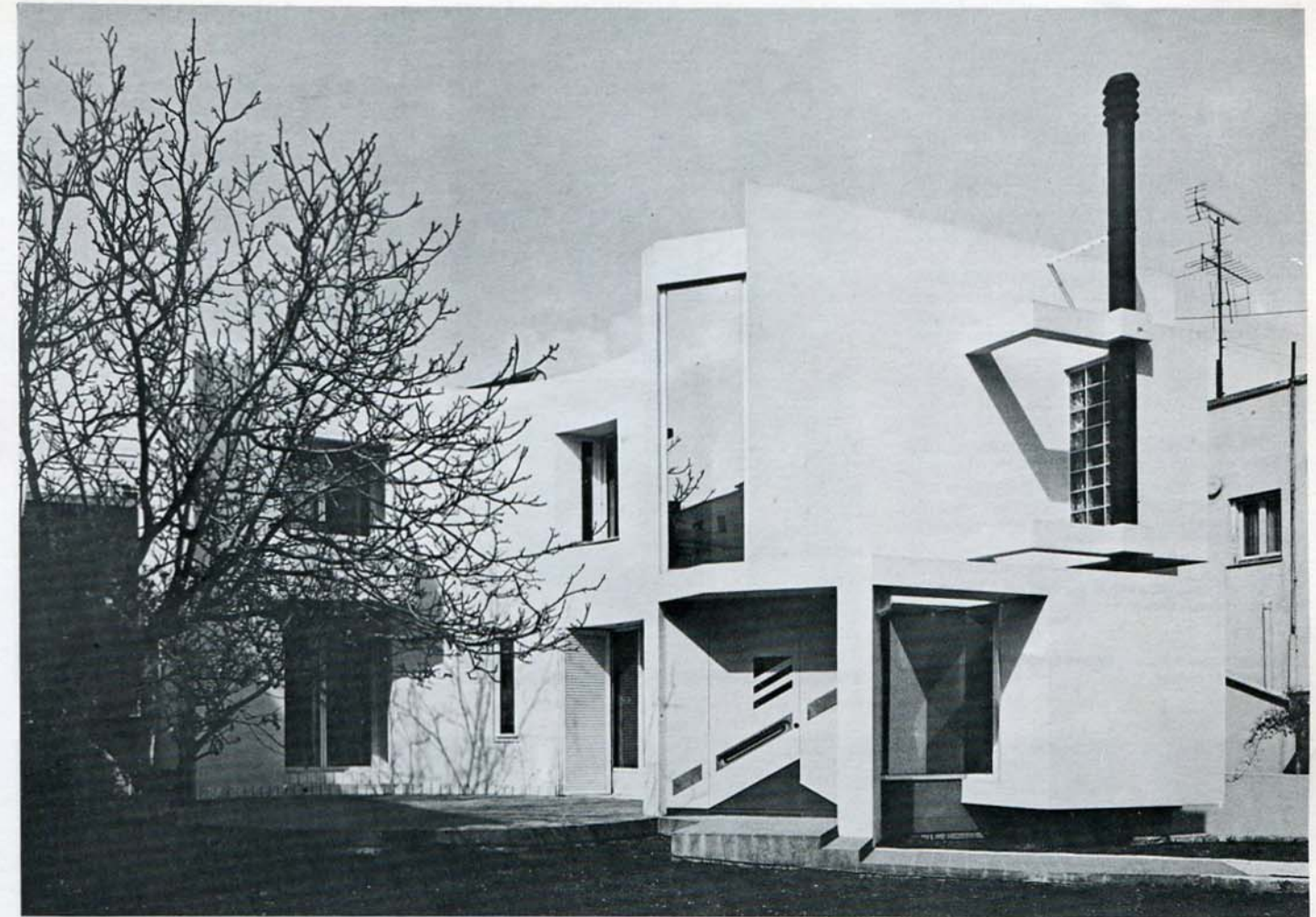
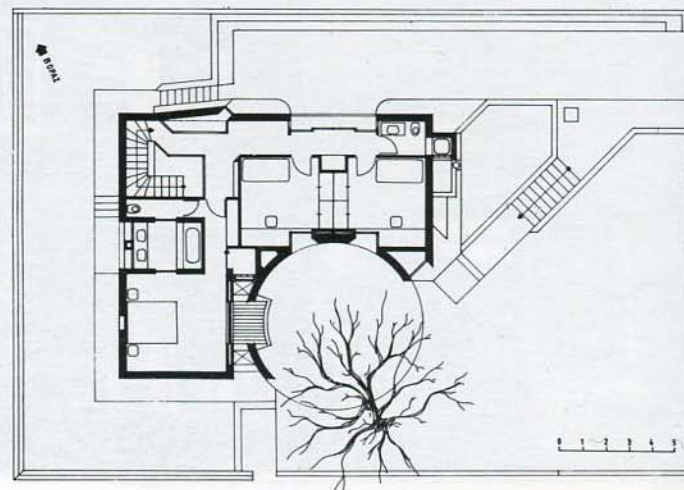
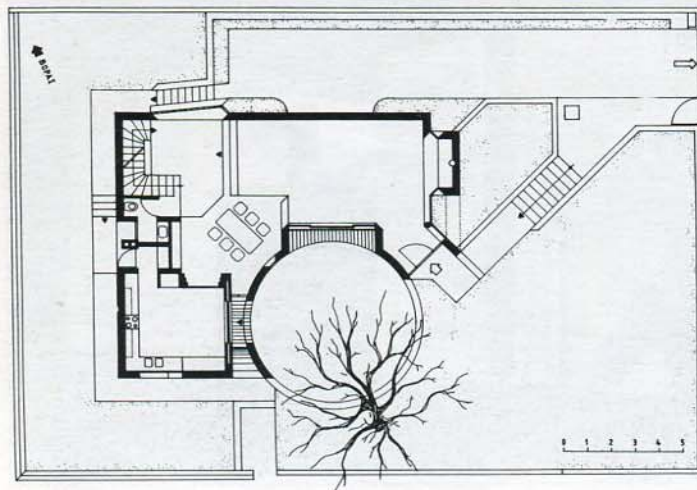
A circular open-air space, 7.50 m. in diameter, on the north-south diagonal of the square plan orientates the two-storeyed house to the semicircular course of the sun and creates a private space for everyday life.

The rooms were placed on the periphery of the circular open-air space: the entrance, sitting-room, dining-room and kitchen on

3

the ground floor and the children's bedrooms and master bedroom on the upper floor.

Design: 1985-86. Construction: 1986-87.



4

1. Όψη από τον δρόμο με την είσοδο του κήπου και τη ράμπα των αυτοκινήτων.

2. Κάτοψη ισόγειου.

3. Κάτοψη όροφου.

4. Νοτιοανατολική όψη (είσοδος).

5. Όψη από τον νότο με την κυκλική βεράντα.

5



1. Elevation with garden entrance and car ramp as seen from the street.

2. Ground floor plan.

3. Upper floor plan.

4. Southeastern elevation (entrance).

5. Circular veranda elevation from the south.

χειμερινή περίοδο, επαρκή και διαμπερή αερισμό, ενώ κατά τη θερινή περίοδο ή σκλήση από τον ήλιο περιορίζεται από την πυκνή φυλλωσιά της καρυδιάς, η οποία σκιάζει την κυλινδρική επιφάνεια που σε αντίθεση με το υπόλοιπο λευκό χρώμα του κτιρίου έχει βαφεί με ένα ύδαρό διάφανο κίτρινο. Σε αυτή την καρυδιά τό κτίριο και ή κυκλική βεράντα έχουν βρει τή φυσική τους όμπρέλα.

Καλυπτόμενη επιφάνεια 120 τ.μ. Όλική επιφάνεια όρόφων 230 τ.μ. Όλικός όγκος 1200 τ.μ.

Μελέτη: 1985-86. Κατασκευή: 1986-87.



7

6. Sitting-room with fire-place.

7. Kitchen exit to the veranda and the balcony of the master bedroom.

8. Corridor in front of the children's bedrooms, stairway in the background.



8

6. Ό χώρος του καθιστικού με τό τζάκι.

7. Η έξοδος τής κουζίνας πρός τή βεράντα και ό έξώστος του ύπνοδωματίου τών γονιών.

8. Ό διάδρομος μπροστά από τά παιδικά ύπνοδωμάτια, στό βάθος ή κάθοδος τής σκάλας.

6



Φωτογραφίες Δημήτρης Καλαποδά